Gramática y ortografía

¡Vamos a escribir!

Escribir es ver, recordar e imaginar

Modelo Educación para la Vida y el Trabajo

Primera edición

Coordinación general
Águeda Saavedra Rodríguez

Autora
Margarita Palacios Sierra

Asesoría pedagógica
Elin Emilsson

Apoyo secretarial
E. Yadira Villareal Pimienta
Martha Jiménez Ramírez

Coordinación gráfica y
cuidado de la edición
Greta Sánchez Muñoz

Diseño gráfico
Guadalupe Pacheco Marcos

Ilustración de portada
Luis Gabriel Pacheco Marcos

Ilustración
Luis Gabriel Pacheco Marcos
Alma Rosa Pacheco Marcos

Segunda edición

Revisión de contenidos
Adriana Leticia Bautista Vargas
Maricela Patricia Rocha Jaime
Lordes Aravedo Reséndiz

Revisión de textos
Esther Shumacher
Águeda Saavedra Rodríguez
Luz Pérez Moreno Colmenero
Rocío González Díaz
Socorro Martínez de la Vega

Revisión editorial y seguimiento
Laura Sainz Olivares
Ricardo Pérez Rovira

Coordinación gráfica y
cuidado de la edición
Greta Sánchez Muñoz
Luis A. Díaz García
Adriana Barraza

Diseño gráfico
Salvador Hernández

¡Vamos a escribir! *Manual Gramática y ortografía*
D. R. © Instituto Nacional para la Educación de los Adultos, INEA.
Francisco Márquez No. 160, col. Condesa, México, D.F. 06140.
Primera edición: mayo del 2000
Segunda Edición: marzo del 2003

Esta obra es propiedad intelectual de su autora y los derechos de publicación han sido legalmente transferidos al INEA. Prohibida su reproducción parcial o total por cualquier medio, sin autorización escrita de su legítimo titular de derechos.

ISBN Obra completa, Educación para la Vida y el Trabajo: 970-23-0274-9
ISBN ¡Vamos a escribir! *Manual Gramática y ortografía*: 970-23-0287-0

Impreso en México

Índice

Presentación 4

Unidad 1. La palabra 5

Tema 1. Gramática: Las categorías gramaticales o clases de palabras 6
Tema 2. Ortografía: Acentos y mayúsculas 22
Para practicar más:
Ejercicios de gramática y ortografía 37
Para corregir y autocorregir:
Revisión de nuestros textos 41

Unidad 2. La frase nominal 43

Tema 1. Gramática: La frase nominal 44
Tema 2. Ortografía 59
Para practicar más:
Ejercicios de gramática y ortografía 76
Para corregir y autocorregir:
Revisión de nuestros textos 78

Unidad 3. La oración 81

Tema 1. Gramática: La oración 82
Tema 2. Ortografía 101
Para practicar más:
Ejercicios de gramática y ortografía 119
Para corregir y autocorregir:
Revisión de nuestros textos 124

Presentación

En el INEA hemos desarrollado este material tomando en cuenta las normas gramaticales y ortográficas del español, para que usted reflexione sobre la mejor manera de comunicarse por escrito.

En estas unidades vamos a observar, reflexionar y practicar algunas reglas compartidas por todos los hablantes del español en el mundo.

Los ejercicios que contiene le permitirán analizar y reflexionar sobre las reglas gramaticales. Con ello usted aprenderá a corregir sus propios escritos a lo largo de toda su vida.

Atendiendo a las normas ortográficas y gramaticales, usted podrá comunicar además, sus ideas con más claridad y corrección.

Esperamos que aprenda y disfrute escribiendo, corrigiendo y volviendo a escribir sus propias ideas o sentimientos.

UNIDAD

1

La palabra

TEMA 1

Gramática: Las categorías gramaticales o clases de palabras

UNIDAD 1

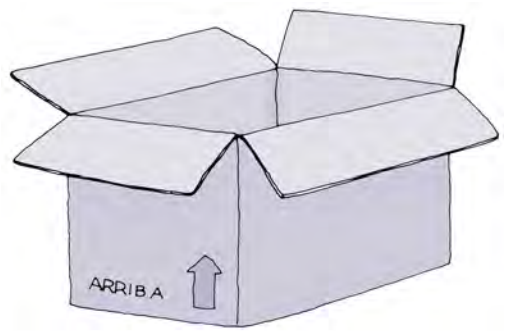
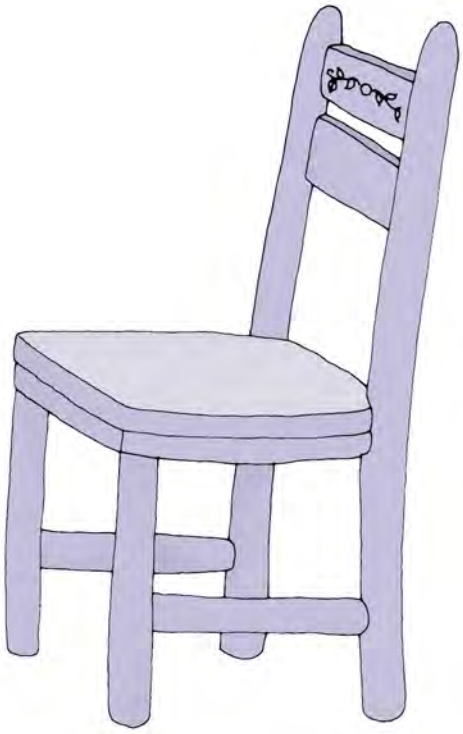
En este tema, los propósitos propiciarán que usted:

- Reconozca que en el mundo clasificamos todo lo que nos rodea; por ejemplo, distinguimos a los animales de los vegetales y los minerales, y así formamos diversas categorías o grupos de cosas que comparten características parecidas.
- Identifique este principio de categorías en cuatro formas gramaticales: el nombre, el adjetivo, el verbo y el adverbio, para que las use adecuadamente.

ACTIVIDAD 1

Concepto de sustancia y cualidad

Observe el siguiente cuadro:

¿Qué es?	¿Cómo es?
	grande
	café
	pesada
	chica
	roja
	ligera

Escriba las siguientes palabras en la columna correspondiente.

mesa, cuadro, grande, blanco, olla, hermoso, difícil, lápiz, frío, camión, limpio, pelota, canasta, escuela, caliente, barato, flor, viejo, uña, estufa.

¿Qué es?	¿Cómo es?

Comente:

¿En cuál de las dos listas anteriores se explican las cualidades que tienen las cosas?
¿Qué expresamos en la otra lista?

Recuerde 1:

- Los nombres se refieren a qué es algo: persona, animal o cosa.
- Los adjetivos nos hablan de las cualidades y las características de los nombres, acerca del cómo es algo o alguien.

ACTIVIDAD 2

Género y número

Relacione las dos columnas:

Nombres	Adjetivos
El juguete	luminosa
El niño y la niña	lecheras
La lámpara	caudaloso
El maíz	negro
Las vacas	divertido
El carbón	nutritivo
El río	traviesos
Los platos	roto
El costal	estrellada
La noche	limpios

Escriba los textos que relacionó completando las siguientes líneas:

El _____ _____

El _____ _____

El _____ _____

El _____ _____

El _____ _____

La _____ _____

La _____ _____

Los _____ _____

Las _____ _____

El _____ y la _____ _____

Comente:

¿Qué letra o letras aparecen al final de los nombres masculinos (el)?
¿Con qué letra terminan los adjetivos que los acompañan?
¿Cuál es la última letra de los nombres femenino (la)?
¿Es la misma letra final de los adjetivos que los acompañan?
¿Cuáles son las últimas letras de los nombres plurales y sus adjetivos?
¿Son iguales los plurales masculinos (los) y femeninos (las)?
¿En qué varían?

Complete las siguientes frases, colocando una cualidad al nombre:

El libro _____

Las cazuelas _____

Los martillos _____

La torre _____

El pollo y la carne _____

Recuerde 2:

- Los nombres masculinos terminan en O, E, o consonante. Por ejemplo: Lob o petat e coma l
- Los nombres femeninos terminan en A. Por ejemplo: la escuel a
- Hay algunas excepciones como l a sa l o e l tem a
- Los adjetivos, que nos dan las características de los nombres, siempre repiten el mismo género (masculino o femenino) y el mismo número (singular o plural) de los nombres. Por ejemplo:

L a jarr a rot a	femenino – singular
L as jarr as rot as	femenino – plural
E l toro viej o	masculino – singular
E l coch e	
E l costa l	
Los tor os viej os	

ACTIVIDAD 3

La acción y el verbo

Lea los siguientes verbos:

comes	voy a cantar	escribiré	amé	trabajo
gané	viviré	estudié	contesto	

Escriba, en la columna correspondiente, los verbos anteriores:

Ayer (pasado) ←	Hoy (presente) ↓	Mañana (futuro) →
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

Complete el siguiente texto con el verbo en la forma de presente o de pasado.

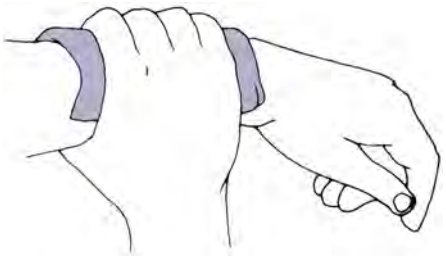
I. La mordida

Ayer en la tarde, yo (**encontrar**: pasado) _____ un perrito que (**empezar**: pasado) _____ a seguirme. Yo (**caminar**: pasado) _____ más rápido, pero él se (**enojar**: pasado) _____ y me (**morder**: pasado) _____ la mano.

¿Qué se (**deber**: presente) _____ hacer en estos casos?

II. La curación

Primero se (**lavar**: presente) _____ la herida con agua y jabón. Después se (**poner**: presente) _____ una gasa esterilizada y se (**apretar**: presente) _____ fuerte la mordida hasta que (**dejar**: presente) _____ de sangrar. Luego se (**llevar**: presente) _____ al perro al centro antirrábico o con el veterinario.



III. Las precauciones y el peligro

Pero, si el perro (**ser**: presente) _____ callejero, usted (**pedir**: futuro) _____ a otras personas que lo (**ayudar**: presente) _____ a agarrarlo, porque en el Centro Antirrábico lo (**observar**: futuro) _____ para ver si tiene rabia y ellos (**decir**: futuro) _____ al médico cuál es el estado de salud del perro. Así usted (**saber**: futuro) _____ cuál es el tratamiento indicado.

Reflexione:

¿En qué tiempo se encuentra el texto I *La mordida*? ¿Por qué cree que el texto II *La curación* está escrito en presente?
¿A qué razón se debe que el texto III *Las precauciones y el peligro* use principalmente los tiempos futuros del verbo?

Recuerde 3:

- Los verbos en infinitivo terminan en **ar**, **er**, **ir** (cantar, comer y vivir).
- Los verbos expresan la persona que habla: **yo**, **tú**, **él**, **nosotros**, **nosotras**, **ellos** o **ellas**.
- Los verbos expresan, tanto la persona que habla (yo, tu, él, ella, nosotros, nosotras, ellos, ellas), como el número de la persona (singular: primera "yo", segunda "tú, usted", tercera "él, ella" y plural: primera "nosotros, nosotras", segunda "ustedes" y tercera "ellos, ellas").

yo	cant o	com o	viv o
tú	cant as	com es	viv es
él, ella	cant a	com e	viv e
usted			
nosotros	cant amos	com emos	vivi mos
ellos ellas	cant an	com en	viv en
ustedes			

- Cuando hablamos de una acción que empezó y terminó ayer o antes, usamos el pasado. Por ejemplo:

yo	cant é	com í	viv í
tú	cant aste	com iste	viv iste
él, ella, usted	cant ó	com ió	viv ió
nosotros	cant amos	com imos	viv imos
ellos, ustedes	cant aron	com ieron	viv ieron

- Cuando hablamos de una acción que se realizará mañana usamos el futuro. Por ejemplo:

Yo	cant aré	com eré	viv iré
tú	cant arás	com erás	viv irás
él ella usted	cant ará	com erá	viv irá
nosotros nosotras	cant aremos	comer emos	viv iremos
ellos, ellas ustedes	cant arán	com erán	viv irán

ACTIVIDAD 4

Los pasados

Lea el siguiente texto:

Incendio en la casa de junto

Estaba sólo en la casa cuando oí pequeñas explosiones y olí a quemado. Miré por la ventana para saber lo que pasaba. Descubrí que había mucho humo y que grandes llamaradas salían de la casa de junto.

¿Qué podía hacer?

Llamé a los bomberos y les dí la dirección exacta de la casa que se estaba quemando.

Escriba, en la columna correspondiente, los verbos subrayados que describen las acciones sucedidas en el pasado:

Verbos conjugados que describen una acción que empezo y terminó en el pasado, y que duró poco tiempo. Por ejemplo: *oí*	Verbos conjugados que describen una acción que empezó y terminó en el pasado, y que duró un tiempo largo. Por ejemplo: *Estaba*
1 _____	1 _____
2 _____	2 _____
3 _____	3 _____
4 _____	4 _____
5 _____	5 _____

Compare y comente sus respuestas.

¿Qué diferencia encuentra entre estos dos tiempos pasados?

Lea el siguiente texto:

Incendio en la casa de junto

Estuve sólo en la casa cuando oía pequeñas explosiones y olía a quemado. Miraba por la ventana para saber lo que pasó. Descubría que hubo mucho humo y que grandes llamaradas salieron de la casa de junto.

¿Qué pude hacer?

Llamaba a los bomberos y les daba la dirección exacta de la casa que se estuvo quemando.

Comente:

¿Qué cambios observa entre este texto y el primero?
¿Cuál explica mejor lo que sucedió?
¿Cuál es más claro?
¿Qué pasa cuando los tiempos del verbo en pasado se cambian?

Escriba una anécdota usando adecuadamente estas dos formas de pasado; por ejemplo: *miré y miraba*.

Recuerde 4:

- Usamos el pasado simple llamado **pretérito**, (canté, comí, viví) cuando expresamos una acción que empezó y terminó en el pasado. La duración de esta acción fue breve o casi momentánea.

- Usamos el pasado, llamado **copretérito** (cantaba, comía, vivía), cuando expresamos una acción que empezó y terminó en el pasado. Esta acción puede durar mucho tiempo. A veces es tan larga que otras acciones, pasados simples o pretéritos, suceden en este tiempo. Por ejemplo: "*Salía* de casa cuando *llegó* mi comadre".

Cuando Salía
Llegó

- El copretérito se conjuga así:

yo	cant aba	com ía	viv ía
tú	cant abas	com ías	viv ías
él, ella usted	cant aba	com ía	viv ía
nosotros	cant abamos	com íamos	viv íamos
ellos, ellas ustedes	cant aban	com ían	viv ían

ACTIVIDAD 5

Los adverbios

Observe este esquema en el que hay varias palabras (adverbios) que se pueden relacionar con el verbo trabajar: (yo) trabajo.

cerca
después
aquí
poco
así
sí
mal

trabajo

lentamente
hoy
demasiado
tarde
no
mucho
lejos

Escriba las palabras anteriores en el círculo correspondiente:

lugar	tiempo	modo
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

cantidad	afirmación	negación
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

Conteste y comente:

¿Qué otros adverbios de lugar, tiempo, modo o cantidad conoce?

Lea y conteste las siguientes preguntas:

Hoy se celebra la fiesta.
¿Cuándo es hoy? _____

Los hicieron así.
¿Cómo es así? _____

Aquí no encontrarás basura.
¿Dónde es aquí? _____

Complete el siguiente texto sustituyendo los adverbios que se resaltan en negritas, con otras frases que indiquen, tiempo o modo.
Por ejemplo:
El presidente municipal habló **(así)** mucho.

Espalda lastimada

(Hoy) _____ la abuela se tropezó y se cayó por **(ahí)** _____.
Ella dice que su espalda y su cuello le duelen **(así)** _____. Yo soy la única persona que puede ayudarle.

¿Qué hacer?

Ella se debe quedar acostada **(allí)** _____ debemos hablar **(así)** _____ al médico o marcar el número para emergencias.

- Lea y comente el texto: *Espalda lastimada*, después de haberlo comentado, conteste:

¿Quedó igual?	Sí	No	¿Por qué?
¿Son diferentes?	Sí	No	¿Por qué?

- Escriba con sus propias palabras lo que quiere decir, según su opinión, cada una de estas frases.

Escribo bien. _____

Escribo mejor. _____

Escribo mucho. _____

Escribo despacio. _____

Escribo de prisa. _____

- Comente:

¿Cómo escribe usted?

- Exprese con adverbios su punto de vista sobre el modo como cree que escribe. Puede usar algunos de los siguientes adverbios para redactar su texto:

fácilmente claramente nunca

bastante	despacito	jamás
rápidamente	con cuidado	exitosamente
poco		

Recuerde 5:

- Los adverbios indican el lugar (aquí), el tiempo (hoy), el modo (bien), la cantidad (mucho), la afirmación (sí), la negociación (no).

TEMA 2

Ortografía: Acentos y mayúsculas

UNIDAD 1

En este tema, los propósitos propiciarán que usted:

- Identifique, en palabras, el grupo de letras que se pronuncian en una sola emisión de voz, es decir, la sílaba.
- Reconozca, dentro de ese grupo de letras o sílabas, cuál es la sílaba tónica de la palabra, esto es, la que tiene una entonación mayor.
- Identifique que la sílaba tónica puede tener acento escrito o tilde (´), o sólo acento prosódico (sin tilde).
- Identifique las palabras graves, agudas, esdrújulas y sobresdrújulas, y conozca las reglas que las clasifican.

ACTIVIDAD 1

Sílabas tónicas

Lea en voz alta las siguientes palabras, haciendo una breve pausa en cada guión (-) que separa las partes de ellas.

<u>már</u>-mol	<u>li</u>-bro	<u>ca</u>-lle
ban-<u>de</u>-ja	<u>lám</u>-pa-ra	<u>mé</u>-di-co

Comente:

¿Cómo pronuncia el conjunto de letras subrayadas (sílaba) en cada palabra?
¿Las leyó con mayor o menor fuerza?
¿Todas las sílabas subrayadas tienen acento escrito, es decir, llevan tilde (´)?

Lea en voz alta las siguientes palabras, haciendo las pausas donde están los guiones, y subraye los grupos de letras (sílabas) que se pronuncian con mayor fuerza (sílabas tónicas).

pin-tu-ra	lá-gri-ma	ca-ma
re-loj	o-fi-ci-na	ta-ba-co

Escriba en la columna correspondiente, las palabras anteriores que tienen y no tienen acento ortográfico o tilde.

con acento	sin acento

ACTIVIDAD 2

Agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas

Divida en sílabas (grupo de letras que se pronuncia en una sola emisión de voz) y subraye la sílaba que se pronuncia con más fuerza (sílaba tónica). Vea el ejemplo:

vegetal ve - ge - tal

música _____

lámpara _____

bambú _____

invento _____

sofá _____

lápiz _____

cámara _____

difícil _____

díganmelo _____

Observe el siguiente cuadro sobre la clasificación de palabras según la ubicación de la sílaba tónica.

Antes de la antepenúltima sílaba	Antepenúltima sílaba	Penúltima sílaba	Última sílaba	Tipo de palabra
		bam	bú	aguda
	di	fí	cil	grave
	cá	ma	ra	esdrújula
dí	gan	me	lo	sobresdrújula

Escriba las palabras que dividió en sílabas abajo de la columna correspondiente.

agudas

graves

esdrújulas

sobresdrújulas

Complete las siguientes reglas de acentuación.

Las palabras son **agudas** cuando la sílaba tónica es la _____ _____ ; son **graves** cuando es la _____ ; son **esdrújulas** cuando es la _____ ; son **sobresdrújulas** cuando la sílaba tónica está _____ .

ACTIVIDAD 3

Palabras agudas

Observe las siguientes palabras y conteste después las preguntas.

capitán	adiós	café
perdón	detrás	papá
común	interés	cantó
opinión	autobús	sofá

¿Con qué letras terminan las palabras de la primera columna?

_____

¿Las de la segunda? _____

¿Las de la tercera? _____

¿Cuáles son las letras con las que terminan las siguientes palabras? Dibujar, festividad, principal y reloj.

_____

¿Qué lugar ocupan las sílabas tónicas en las palabras del recuadro?

_____

¿Dónde está la sílaba tónica de las palabras dibujar, festividad, principal y reloj?

_____

Comente:

¿Conoce otras palabras que lleven el acento en la última sílaba? Dé ejemplos.

_____

_____

¿Qué nombre recibe este tipo de palabras?

_____

Coloque en las siguientes palabras el acento escrito, la tilde (´), donde corresponda.

morir _____	accion _____
jamas _____	despues _____
jardin _____	tambor _____
juraran _____	razon _____

Complete la siguiente regla:

Las palabras agudas llevan acento gráfico o escrito cuando teminan en _____ , _____ , _____ o en _____ , y no llevan, cuando terminan en consonante.

ACTIVIDAD 4

Palabras graves

Observe las siguientes palabras y conteste después las preguntas:

tribu	cartas	examen	azúcar
playa	jueces	volumen	débil
pluma	tesis	virgen	huésped

¿Con qué letras terminan las palabras de la primera columna?

¿Las de la segunda? _____

¿Las de la tercera? _____

¿Las de la cuarta? _____

¿Cuál es la sílaba tónica en cada una de las palabras? Subráyela.

_____

¿Esa sílaba es última o penúltima?

_____

Comente con sus compañeros y compañeras:

¿Conoce otras palabras graves? Dé ejemplos.

_____

_____

_____

Escriba estas palabras poniendo el acento ortográfico (´) correspondiente:

cadaver _____ ejemplo _____

datil _____ apostol _____

corbata _____ util _____

caracter _____ carcel _____

Complete la siguiente regla.

Las palabras **graves** llevan acento gráfico o acento ortográfico cuando teminan en consonante que no sea _____ ni _____ . Cuando terminan en vocal, no se acentúan.

ACTIVIDAD 5

Palabras esdrújulas y sobresdrújulas

Observe las siguientes palabras y conteste:

académico
fantástico
víbora

ridículamente
explíquenmelo
difícilmente

¿Con qué letras terminan estas palabras?

_____

¿Cuáles son las sílabas tónicas en la primera columna?

_____

¿Cuáles son las sílabas tónicas en la segunda columna?

_____

Comente:

1. ¿Conoce otras palabras esdrújulas o sobresdrújulas? Dé ejemplos.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Escriba estas palabras poniendo el acento ortográfico (´) correspondiente:

musculo _____ comunicaselo _____

brujula _____ busqueda _____

vertebra _____ ulcera _____

comico _____ fragilmente _____

Complete la siguiente regla.

Las palabras **esdrújulas** y **sobresdrújulas** siempre llevan

_____

Recuerde 6:

- Las palabras agudas llevan acento gráfico o escrito cuando terminan en N, S, o VOCAL, y no llevan, cuando terminan en consonante.
- Las palabras graves llevan acento gráfico o acento ortográfico cuando terminan en consonante que no sea N, ni S. Cuando terminan en vocal, no se acentúan.
- Las palabras esdrújulas terminan en vocal y siempre llevan acento ortográfico o escrito.

ACTIVIDAD 6

Uso de la tilde(´) en adjetivos y pronombres

Observe las palabras subrayadas y conteste:

Estos perros son inofensivos, pero aquéllos son muy peligrosos.
Esta muchacha ayuda mucho en la casa y ésa es una floja.
Aquel hombre es vecino de éste.
Este pueblo es más grande que aquél.

¿Qué palabras acompañan a las palabras subrayadas que no llevan tilde? Anótelas en seguida. Vea el ejemplo:

Estos perros _____

_____

_____

_____

¿A qué palabras sustituyen las palabras con tilde? Vea el ejemplo:
Aquéllos sustituye a **perros**

_____ sustituye a _____

_____ sustituye a _____

_____ sustituye a _____

Reflexione:

¿Qué diferencia encuentra entre las palabras subrayadas que llevan tilde(´) y las que no la tienen? Anote su conclusión.

_____

_____

Elija la opción correcta para completar este texto.

_____ mañana decidí ir a jugar futbol con _____ viejo amigo
(Ésa, Esa) (aquél, aquel)

del barrio. Mientras jugábamos _____ se tropezó y se cayó.
(éste, este)

_____ buen hombre se levantó y le faltaba un diente, _____
(Éste, Este) (aquél, aquel)

que acababa de arreglarle el dentista.

Complete la siguiente regla.

Este, ese, aquel son adjetivos cuando acompañan a un _____ y entonces no llevan _____ , y son pronombres (éste, ése, aquél) cuando están sustituyendo al _____ ; por eso, llevan _____ .

ACTIVIDAD 7

El uso de las mayúsculas

Lea las siguientes reglas sobre el uso de las mayúsculas.

1. La primera letra de un escrito.
2. La primera letra después de un punto y seguido.
3. La primera letra después de un punto y aparte.

Localice y escriba el número de la regla (1, 2 ó 3) que obliga al uso de las mayúsculas en las palabras que aparecen en negritas en el siguiente texto.

Nuestro ( ) trabajo debe ser valorado como posibilidad de transformación de las personas. **El** ( ) mérito de él es que también puede modificar a la sociedad e, incluso, a nuestro entorno natural. **El** ( ) trabajo cumple, por tanto, una función en la sociedad. **Esta** ( ) valoración nos deberá llevar a que desempeñemos nuestras labores con responsabilidad.

Lea las siguientes reglas sobre el uso de las mayúsculas.

1. En nombres propios de personas, lugares o cosas: Pedro, Xochimilco, Revolución.
2. En los títulos de nobleza o dignidad: el Gobernador, el Papa.
3. En los sobrenombres o apodos: El Toro.
4. En los nombres de casas y productos comerciales: La Casa de Lucha, Aguas Manantial.
5. Las letras iniciales de una abreviatura: Sr.

6 En las siglas: INEA

7 En los títulos de libros, revistas, periódicos: El Sol.

Localice y escriba el número de las reglas (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7) que obligan al uso de las mayúsculas en las palabras subrayadas.

El Lic. ( ) Agapito ( ) López ( ), Presidente Municipal ( ) de Huamantla ( ) informó, a los habitantes del lugar, que se esperaba la llegada del huracán Elena ( ) en un par de horas, por lo que, uno de sus ayudantes, El Güero ( ), empezó a dar las siguientes instrucciones: "Si planean salir de casa vayan al Centro de Salud ( ), al albergue del IMSS ( ), al ISSSTE ( ) o al restaurante La Mexicana ( ) que pueden recibirlos. Quédense adentro hasta que oigan el reporte del Meteorológico ( ) y sepan que la tormenta ya pasó. Después de la tormenta, escuchen los últimos boletines de la radio y lean en el periódico "La voz del Sureste" ( ) lo que sucedió.

Lea las palabras subrayadas en los siguientes textos:

Texto 1

Lázaro Cárdenas fue un presidente revolucionario. Este Presidente nacionalizó el petróleo. México ha tenido muchos presidentes, pero pocos han hecho cosas tan importantes.

Texto 2

Hoy la Secretaria de Turismo llegó tarde a la reunión y no saludó a su secretaria que la estaba esperando.

Texto 3

El papa Juan Pablo II visitó México otra vez. A su llegada, el Papa fue recibido con entusiasmo.

Comente:

¿Por qué cree que las mismas palabras se escriben unas veces con mayúsculas y otras veces con minúsculas?
¿Qué significado tienen para usted estas palabras cuando aparecen con mayúsculas?

Conteste y comente las siguientes partes de los textos (1, 2, 3,)

1 Este Presidente.
¿A quién se refiere? _____

2 La Secretaria de Turismo.
¿Cuántas Secretarias de Turismo hay en un gobierno?

_____

3 El Papa.
¿A quién se refiere? _____

Complete la siguiente regla para el uso de las mayúsculas.

Cuando los títulos y nombres que indican jerarquía, cargos o poderes públicos equivalen a nombres propios, llevan letra

_____

Escriba las mayúsculas que faltan en el siguiente texto. Utilice color rojo.

la secretaría de educación pública del estado de guerrero publicó, en el periódico *el sol,* el nuevo calendario escolar. antes de hacerlo, las autoridades pidieron su opinión a la asociación de padres de familia, al sindicato de maestros y a instituciones como el imss, el inea y el dif. todos aprobaron las modificaciones sugeridas por la sep y el nuevo calendario entrará en vigor a partir de septiembre.

Compare sus respuestas y comente con sus compañeros:

¿Qué mayúsculas escribió?
¿Por qué esas palabras deben escribirse con mayúsculas?
¿A qué regla obedecen?

Lea y verifique.

- Seleccione y lea un texto del periódico de su comunidad.
- Marque las mayúsculas. Haga una lista de las palabras que las llevan.

Conteste:

¿Por qué cree que estas palabras están escritas con mayúsculas?

Para practicar más...
Ejercicios de gramática y ortografía

Lea y complemente este texto.

La estufa prendida

Un día que estaba en el círculo de estudio, sorpresivamente me acordé de que había salido de mi casa sin apagar la estufa. Corrí rápidamente a un teléfono público, pero nadie contestaba en mi casa.

¿Qué hacer?

- Si alguna de las vecinas tiene una llave extra de su casa, llámela. Ella puede apagar la estufa.
- Si algún pariente que viva cerca tiene llave de su casa, háblele, él podrá apagar la estufa.

¿Qué otra cosa puede hacer?

_____

_____

_____

_____

- Lea otra vez el texto y subraye con rojo los nombres (sustantivos) y con verde los adjetivos.

  Verifique:

  Para verificar sus respuestas, consulte el Recuerde 1.

- Lea una vez más el texto y encierre en un círculo los verbos y en un rectángulo los adverbios.

  Verifique:

  Para verificar sus respuestas, consulte los Recuerde 3, 4 y 5.

- Complete y escriba:

  ¿Qué se quedó prendida? _____

  ¿Cómo debía haberse quedado la estufa? _____

  _____

  ¿Qué clase de palabra es *prendida*? _____

  y, ¿la *estufa*? _____

  _____

- Lea el texto y escriba los verbos.

  Complete la siguiente secuencia de acciones que hizo la persona que platicó lo que le sucedió, en el texto que usted leyó:

  Estaba, se acuerda, ___ había salido ___ ,

  _____ , _____ ,

Conteste y escriba:

¿Cómo se acuerda? _____

¿Cómo corrió al teléfono público? _____

¿Qué clase o categoría de palabras son éstas? _____

_____

Relacione las dos columnas.

Palabras	**Sílaba acentuada**
Esdrújulas	Antes de la antepenúltima
Graves	Última
Agudas	Antepenúltima
Sobresdrújulas	Penúltima

Complete el siguiente cuadro sinóptico.

Si las palabras	llevan acento,	son palabras
Terminan en vocal o en consonante n, s.		
		graves
	Siempre llevan acento gráfico o tilde	

Conteste y escriba:

¿Cuándo deberíamos usar mayúsculas?

Para corregir y autocorregir

Revisión de nuestros textos

Podremos escribir mejor si cada vez que lo hacemos leemos y volvemos a leer lo que hemos escrito para corregirlo. Es conveniente cada vez que vamos a autocorregir nuestros escritos, también revisar las reglas gramaticales y ortográficas. Cuando tenemos dudas es indispensable revisar y consultar estas normas.

Revisar

- Localice, en "Para su archivo" (unidad I de su Libro del adulto *¡Vamos a escribir!*) la nota que escribió a su asesor o asesora, la nota que dejó a su familia advirtiéndole sobre el veneno para matar cucarachas, la invitación y el letrero.
- Lea estos cuatro textos y encierre en un círculo las dudas de acentuación, puntuación o uso de mayúsculas que tenga.
- Lea nuevamente estos cuatro textos y marque con color la concordancia entre nombres y adjetivos.
- Lea el texto y ponga una cruz (✘) sobre los verbos y una paloma(✓) sobre los adverbios que encuentre.

Autocorregir

- Verifique los acentos gráficos (tilde) y las mayúsculas que escribió repasando las reglas correspondientes.
- Conteste: ¿Están bien usadas las mayúsculas?

  Sí No ¿Por qué?

- Verifique la concordancia femenino, masculino, singular, plural, entre los nombres y los adjetivos que encerró en un círculo.
- Conteste: ¿Quién realiza la acción en cada verbo sobre el que puso una cruz (✘)?

- Reflexione para comprobar el tiempo verbal que usó en cada verbo marcado con cruz (✘)
  ¿Su escrito se refiere al presente, al pasado o al futuro?
  ¿Se trata de un pasado puntual o de un pasado de larga duración?

  Lea con atención los adverbios que usó y marcó con una paloma (✓) y conteste:
  ¿Podría usar otro? Sí No ¿Cuál?

¿Si cambia el adverbio mejora su escrito, o sea, expresa mejor lo que quiere decir?
Sí Cambie el adverbio y autocorrija el texto.
No Usted no necesita corregir.

Volver a escribir "Mi archivo".

UNIDAD

2

La frase nominal

TEMA 1

Gramática: La frase nominal

UNIDAD 2

En este tema, los propósitos propiciarán que usted:

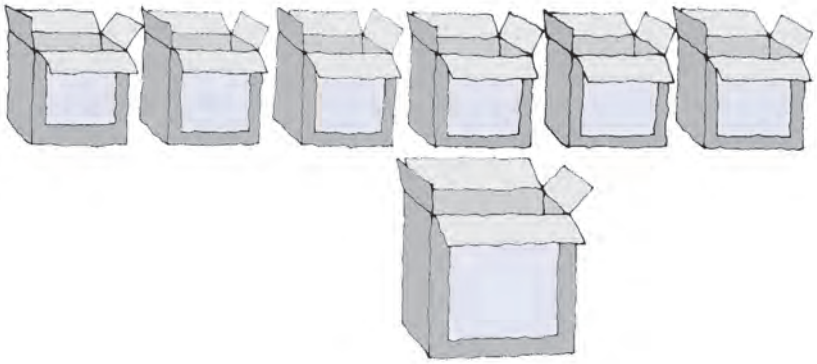
- Reconozca que podemos nombrar lo que nos rodea determinándolo o explicándolo con diferentes palabras que lo modifican, por ejemplo: artículos (el, la, un, una), adjetivos (este, mi, rojo) o, incluso, con otros nombres (de cristal, con filo).
- Identifique cada una de estas palabras que modifican al nombre.
- Use estas palabras en el orden adecuado para escribir lo que quiere decir.

ACTIVIDAD 1

Palabras que determinan al nombre

Observe el siguiente cuadro para relacionar las dos columnas.

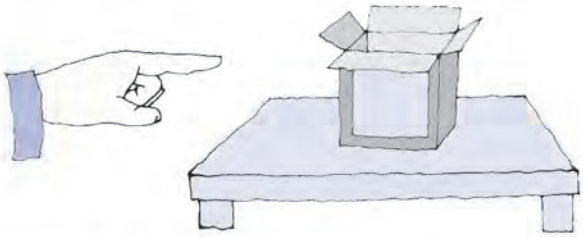
la caja



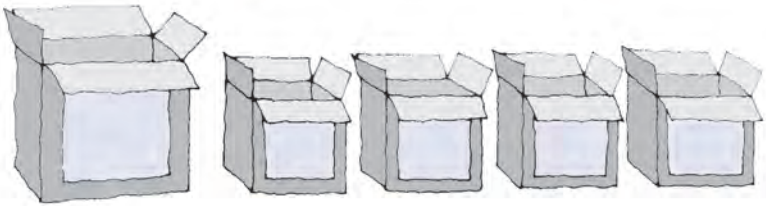
La primera caja

seis cajas

mi caja



esta caja



Comente.

Si en todas las frases de la primera columna aparece la palabra caja, ¿qué palabras le ayudaron para relacionar correctamente las dos columnas?

Escriba las siguientes palabras en la columna correspondiente.

la, una, cuatro, estas, ningún, segundo, los, esa, tu, tres, cuarto, algunos, unos, aquellos, nuestros, tercera, ninguna, las, su, unas, cinco.

Artículos definidos		Artículos indefinidos		Adjetivos demostrativos	
el	libro	un	libro	este, ese, aquel	libro
	libreta		libreta		libreta
	libros		libros		libros
	libretas		libretas		libretas

Números cardinales		Números ordinales		Adjetivos indefinidos		Adjetivos posesivos	
dos	libros	primer	libro	algún	libro	mi	libro
	libros		libro		libro		libro
	libros		libro		libros		libro
	libretas		libreta		libreta		libros

Comente:

¿En qué lugar se deben colocar estos adjetivos o artículos?
¿Se pueden colocar después del nombre?

Sí No ¿Por qué?

Lea las siguientes oraciones.

Juan llegó a la fiesta con **una** novia.

Juan llegó a la fiesta con **aquella** novia.

Juan llegó a la fiesta con **esa** novia.

Juan llegó a la fiesta con **mi** novia.

Juan llegó a la fiesta con **su** novia.

Juan llegó a la fiesta con **tres** novias.

Juan llegó a la fiesta con la **primera** novia.

Copie la oración correspondiente.

Juan llegó con una novia que no fue muy bien recibida en la fiesta. _____

Juan llegó a la fiesta con una novia que todos conocen bien. _____

Juan llegó a la fiesta con una novia que nadie conoce. _____

Recuerde 7:

- Las palabras que determinan al nombre son: los artículos definidos (el, la, los, las), los artículos indefinidos (un, una, unos, unas), los adjetivos posesivos (mi, tu, su, nuestro, mis, tus, sus, nuestros), los adjetivos demostrativos (este, ese, aquél, esta, esa, aquella, estos, esos, aquellos, estas, esas, aquellas), los adjetivos indefinidos (algún, ningún, alguna, ninguna, algunos, ningunos, algunas, ningunas), los números cardinales (uno, dos, tres, etcétera), los números ordinales (primero, segundo, tercero, etcétera).
- Todas estas palabras se colocan antes del nombre porque lo determinan.
- Los artículos definidos (el), los artículos indefinidos (un), los adjetivos demostrativos (este ese, aquél), los números ordinales (primero) y los adjetivos indefinidos (ningún) concuerdan con el nombre en *género* y *número*.
- Los adjetivos posesivos (mi), solamente tienen número singular o plural pero no tienen género. Lo mismo decimos “mi papá” que “mi mamá”.
- Los números cardinales no tienen género (uno, dos, tres) para concordar con el nombre.

Escriba cinco frases usando estas palabras que determinan el nombre. por ejemplo: "mis primeros recuerdos."

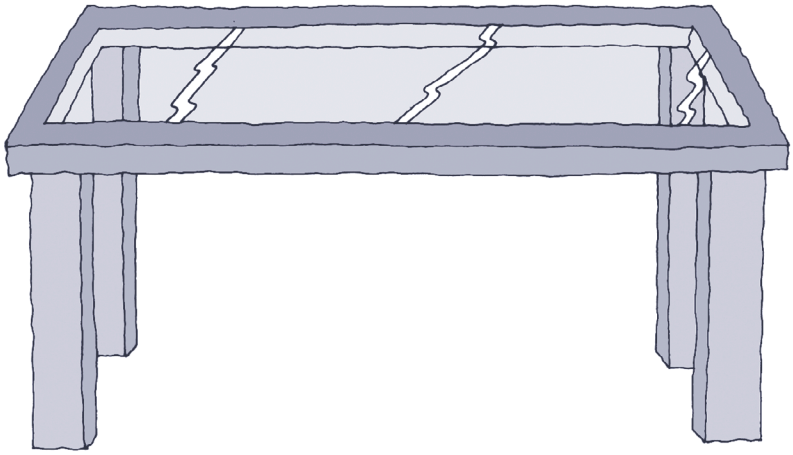
1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Lea y comente con sus compañeros y compañeras las frases que escribió.

ACTIVIDAD 2

Palabras que complementan el nombre

Lea los siguientes textos y observe el dibujo.



Esta mesa larga de vidrio con cuatro patas de madera café.

Esta mesa de madera café con cuatro patas largas de vidrio.

Esta mesa de vidrio café con cuatro patas de madera larga.

Conteste y escriba:

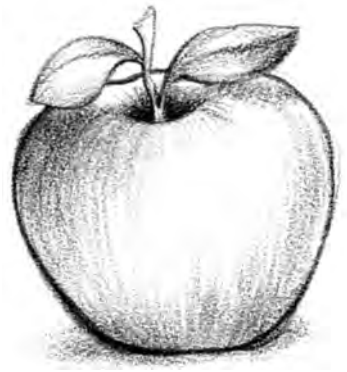
Escriba la frase que describe mejor a la mesa del dibujo.

_____

_____

_____

Seleccione las palabras que mejor complementan y describan la manzana del dibujo con una ✓ .



I	II
roja amarilla grande apetitosa jugosa	de California de Sonora con tallo con dos hojas sin gusanos

Escriba su descripción de la manzana.

- Escriba primero los adjetivos que seleccionó de la columna I.
- Escriba después las frases que seleccionó de la columna II.

Una manzana (I) _____

_____

_____

(II) _____

_____

_____

Lea y comente con sus compañeros/as la frase que escribió.

Reflexione y conteste:

¿Por qué son adjetivos las palabras de la columna I?

¿Qué clase de palabras son: California, Sonora, tallo, hojas y gusanos (columna II)?

¿Con qué palabras aparecen acompañadas las palabras de la columna II?

Comente:

¿Por qué cree que en la columna II se usan más palabras para describir a la manzana?
¿Qué es talloso?
¿Usted prefiere decir *talloso* o *con tallo*?
¿Por qué?

Escriba:

- Seleccione un objeto que le guste.
- Escriba todos los adjetivos que le ayuden a describirlo (azul, peludo, feo).
- Escriba nombres que tengan antes alguna preposición (con, sin, de) para explicar mejor cómo es el objeto que seleccionó.

(Núcleo) Objeto seleccionado	+	Adjetivos o modificadores directos	+	Modificadores indirectos (de, con, sin) (+) nombres
		_____		_____
		_____		_____
		_____		_____

Lea y comente:

- Enseñe a sus compañeros/as el objeto que seleccionó.
- Lea a sus compañeros/as de grupo la frase que escribió.
- Verifique sus modificadores directos (adjetivos) e indirectos (preposiciones [+] nombres) que describan bien el objeto que seleccionó.

Recuerde 8:

- Las palabras que complementan el nombre son: adjetivos (grande, feo, verde).

preposiciones + nombres
(de + manta)
(con + bolsas)
(sin + listones)

El orden de las palabras que complementan al nombre es:

nombre + adjetivos + preposiciones y otros nombres

Las palabras que determinan al nombre se escriben antes, las que lo complementan se escriben después.

mi primer libro nuevo de primaria

ACTIVIDAD 3

El orden de las palabras y el orden de las ideas

Lea las siguientes frases.

1. Leche de vaca pasteurizada.
2. Leche pasteurizada de vaca.
3. Chamarra de borrego sin mangas.
4. Chamarra sin mangas de borrego.
5. Pañales de hule para niños desechables.
6. Pañales de hule desechables para niños.

Conteste y escriba.

¿Quién está pasteurizada en la frase 1?

¿Quién está pasteurizada en la frase 2?

¿Cuál de las frases 1 y 2 cree que es más correcta?, ¿por qué?

¿Quién está sin mangas en la frase 3?

¿Quién está sin mangas en la frase 4?

¿Cuál de las frases 3 y 4 cree que es más correcta?, ¿por qué?

¿Quiénes son desechables en la frase 5?

¿Quiénes son desechables en la frase 6?

¿Cuál de las frases 5 y 6 cree que es más correcta?, ¿por qué?

Ordene las siguientes palabras para escribir una frase.

1. sin vergüenza	–	groseros	–	Muchachos
2. con barba	–	morena	–	Persona
3. Los aztecas	–	del Norte	–	procedentes
4. madura	–	Mujer	–	en bicicleta
5. negro	–	Jarro	–	de barro

Lea el siguiente texto para identificar las frases nominales.

El son tixteco de tarima

1. A poca distancia de Chilpancingo siempre subiendo la montaña, se encuentra Tixtla,

2. en un valle de la sierra madre del sur en la parte central del estado.

El corrido y su variante, *la bola*, nos relatan

3. las tragedias o pleitos de valientes,

4. alguna gesta heroica,

5. o algún episodio de la vida local.

6. La patada es una variante al son originado en Michoacán y Jalisco, que fue adoptado en Tixtla, como es el caso de ***El pato***, ***La tuza*** y ***El verde***.

7. Los papaquís son formas habituadas en cumpleaños y celebraciones.

Complete el siguiente cuadro.

Copie las frases 1, 2, 3, 4, 5 y 6, señaladas en el texto "El son tixteco de tarima".

Escriba cada una de las partes de estas frases en la columna correspondiente.

Vea el ejemplo:

	Determinantes	Nombre	Complementos
1	A poca	distancia	de Chilpancingo
2			
3			
4			
5			
6			
7			

Recuerde q:

- Cuando al escribir, respetamos el orden de las ideas, escribimos más claro.
- El orden de las ideas pide que:

  1. Primero determinemos al nombre.
  2. Después escribimos el nombre o núcleo de la frase nominal.
  3. Después lo complementamos con adjetivos.
  4. Finalmente lo complementamos con preposiciones y otros nombres.

ACTIVIDAD 4

Pronombres y adjetivos

Lea y observe estas columnas.

Adjetivos	Pronombres
Este niño me pegó.	Éste me pego.
En esa casa trabajo.	En ésa trabajo.
Con esta canción no digo más.	Con ésta no digo más.
Con estos versos de civiles y militares me despido.	Pues con éstos me despido.

Comente.

¿Qué diferencias encuentra entre las palabras marcadas en la primera columna (adjetivos) y las de la segunda (pronombres)? Si en las dos columnas aparecen las palabras: *este, esa, esta, estos,* ¿en qué son diferentes?

Complete los pronombres o adjetivos que faltan en las siguientes coplas. Son adjetivos cuando van acompañados de un nombre y pronombres cuando parecen solos, porque se encuentran en lugar del nombre. Observe que los adjetivos no necesitan tilde (') y los pronombres sí la llevan.

Tengo un amor (Gusto)

Tengo un amor que yo quiero

y no lo puedo olvidar, _____

aunque no sea verdadero,

más y más yo lo he de amar.

La malagueña (Son)

Es cierto que _____ mujer
es todo mi querer
pero suele suceder
que cuando me vio pobre
me trató de aborrecer.
No es bueno tener orgullo
porque _____ mundo es un barullo.

La reina

Ya me moría por llegar
por ver a mi prenda amada
cuando _____ salió a bailar
y me fijó su mirada.

Recuerde 10:

- **Este** (a, os, as), **ese** (a, os, as) y **aquel** (ella, ellos, ellas) son adjetivos cuando tienen el nombre junto (**esta** mujer). En estos casos se escriben sin acento.
- Pero, cuando no están acompañados del nombre se escriben con acento (éste, ése, aquél), porque están ocupando el lugar del nombre. Por eso los llamamos **pronombres**.

TEMA 2

Ortografía

UNIDAD 2

En este tema, los propósitos propiciarán que usted:

- Reflexione sobre el uso del punto y aparte y el punto y seguido.
- Distinga el uso de la coma para enumerar, indicar que algo se ha omitido, o para explicar algunas cosas complementarias sobre lo que está escribiendo.
- Conozca el uso de los paréntesis.
- Reflexione sobre los sonidos *B* y *S* en el español de México.
- Practique los usos de las grafías *B*,*V*, y *S*, *Ce*, *Ci*, *Z*, apoyándose en algunas reglas.

ACTIVIDAD 1

¿Punto y aparte o punto y seguido?

Lea en voz alta el siguiente texto y conteste las preguntas que aparecen a continuación.

Los derechos de las niñas y de los niños

(Sólo para menores de 18 años)

BENJAMÍN SANTAMARÍA

Párrafo 1

Oración 1. El profesor Benjamín Santamaría "El rey mono" es el primer defensor de la niñez en México que se ha propuesto hacer un instrumento legal para la protección de los niños.
Oración 2. Dicho instrumento fue leído, estudiado y aceptado por la mayoría de los miembros de la ONU (Organización de las Naciones Unidas) hace 10 años, el 20 de noviembre de 1989.

Párrafo 2

Oración 1. El contenido del libro incluye los artículos que declaran los derechos de los niños.

Oración 2. Este libro propone también muchas actividades que los niños menores de ocho años, de manera individual, con sus compañeros o compañeras, pueden practicar para defender sus derechos o bien para darse cuenta que otras personas están lastimándolos o perjudicándolos.

1. En el párrafo 1, el punto y seguido separa las dos oraciones.

¿Por qué cree que la oración 2 de este primer párrafo repite la palabra *instrumento*?

¿A qué instrumento se refiere la frase: *Dicho instrumento*?

¿Considera que la oración 1 y la oración 2 se refieren a lo mismo?
Sí No ¿Por qué?

¿Quién escribió *el instrumento*?

¿Quién aprobó *el instrumento*?

2. En el segundo párrafo del texto hay un punto y seguido.

¿Por qué cree que la oración 2 de este segundo párrafo repite la palabra *libro*?

¿Qué incluye el contenido de este libro?

_____

¿Qué propone el contenido de este libro?

_____

3. ¿De qué habla el párrafo 1 de este texto?

_____

4. ¿De qué habla el párrafo 2 de este texto?

_____

_____

Escriba, según corresponda, (1) para punto y seguido o (2) para punto y aparte en los espacios del siguiente texto.

El libro llamado *Convención sobre los derechos de los niños y las niñas* fue escrito por Benjamín Santamaría _____ Esta Convención defiende los derechos humanos de los menores de 18 años de la manera más completa posible _____ El contenido de la obra fue revisado por especialistas de diversos organismos como la Comisión Nacional de Derechos Humanos, el UNICEF y la Fundación de apoyo a la niñez _____ Estos organismos elaboraron el prólogo del libro _____

Comente con sus compañeros/as.

1. Las dos oraciones del párrafo 1 se refieren al mismo tema: *instrumento legal.* ¿Cree que por eso están separados por el punto y seguido?
2. El párrafo 2 habla del *contenido del libro* en sus dos oraciones. ¿Considera que este cambio de tema respecto al del primer párrafo sea la causa por la que los párrafos se separan con punto y aparte?

ACTIVIDAD 2

La coma

Lea en voz alta las siguientes oraciones atendiendo a la colocación de las comas.

1. Los derechos específicos de la niñez están explicados en un lenguaje coloquial, sencillo, amable y accesible.
2. Los derechos fundamentales están agrupados en: derechos de provisión, derechos de protección, derechos de participación y derechos comunes.
3. En muchos países no se considera la noble labor de protección ni de defensa ni de desarrollo de la niñez.
4. ¿Quieren trabajar por la niñez o quieren perder el futuro de su país?

Lea en voz alta las oraciones 1 y 2 sin hacer ninguna pausa donde encuentre comas, y después vuelva a leer las mismas oraciones, pero haga una pequeña pausa donde encuentre comas. Después conteste las siguientes preguntas:

1. ¿Cuál de las dos lecturas le permitió comprender mejor las oraciones?

_____

_____

2. ¿Cuáles son las cualidades del lenguaje en la oración 1?

3. ¿Qué derechos de la niñez enumera la oración 2?

4. ¿Qué palabras encuentra en las oraciones 3 y 4 en el lugar de las comas?

Haga un texto enumerando los derechos que tienen los niños, según su punto de vista.

Recuerde 11:

La puntuación corresponde a pequeñas pausas que se hacen al hablar y que dan sentido al texto.

El punto y seguido y el punto y aparte indican que cerramos una idea para iniciar otra.

PERO el punto y seguido indica que la idea que termina y la idea que empiezan están MUY relacionadas.

Y el punto y aparte señala que hemos terminado de expresar un tema con un grupo de ideas para empezar otro tema con otra serie de ideas. POR ESO, señalaremos este cambio de tema con un "aparte".

La coma separa los elementos de una misma serie, es decir, los enumera cuando no van unidos por una conjugación. POR ESO, para enumerar usamos comas o conjunciones (y, ni, que) PERO nunca las dos cosas juntas.

ACTIVIDAD 3

El sonido de la B y sus grafías B y V

Relacione las dos columnas.

Palabra	Significado
grabar	Bacteria en forma de bastoncillo más o menos largo, recto o encorvado según las especies.
hierba	Acción de registrar un sonido en un disco, una cinta, etcétera.
gravar	Acción de titubear, dudar, no saber lo que se debe hacer.
bello	Acción de imponer una obligación sobre alguna persona o propiedad.
hierva	Planta pequeña.
bacilo	Hermoso, que tiene belleza, bueno, excelente.
vello	Acción de entrar en punto de ebullición.
vacilo	Pelo suave del cuerpo humano, pelusilla de algunas frutas.

Comente con sus compañeros/as.

¿Escucha igual el sonido B en estas ocho palabras?

¿Cómo podemos distinguir el significado de cada una de ellas?

¿De qué maneras puede escribirse el sonido B?

¿Qué relación encuentra entre la forma como se escriben estas palabras y su significado?

Complete las oraciones usando la palabra correspondiente.

1. Los niños quieren _____ una placa para conmemorar
   (grabar / gravar)
   la instalación de los derechos de los niños.

2. Si _____ cuando se trata de defender los derechos de
   (vacilo / bacilo)
   los niños, me convierto en una persona indigna.

3. Los niños son el adorno más _____ del mundo.
   (bello / vello)

4. El maltrato a los niños es una mala _____ que lastima
   (hierva / hierba)
   a la sociedad entera.

Compare y comente:

¿Cómo pudo encontrar la palabra correspondiente en cada oración?

¿Conoce otras palabras que se pronuncien con el mismo sonido B, pero se escriban con **b** o **v**, según su significado?

Escriba y comparta.

Escriba una oración con alguna de las palabras que aparecen en esta actividad y compártala con sus compañeros y compañeras.

_____

_____

_____

_____

Lea las siguientes listas de palabras.

1	2	3	4	5
blando	bruja	tumba	cantaba	bulto
tabla	libro	cambio	amaba	bullicio
blusa	tambor	lba	burro	breve

Complete las siguientes palabras con la combinación de letras que se indican.

bl	br	mb	aba	bu
ro_____e	so_____e	e_____udo	limpi_____	_____rbuja
ca_____e	a_____azo	e_____otellar	estudi_____	_____cle
mue_____e	sa_____oso	co_____inar	trabaj_____	_____scar
po_____ar	a_____ochar	a_____iente	cocin_____	_____taca

Complete las siguientes reglas para el uso de la B.

Usamos B cuando va seguida de las consonantes _____ y _____, cuando va antes de la consonante _____, y en las sílabas _____ y _____.

Lea las siguientes listas de palabras.

1	2	3	4
evaluar	obvio	adverso	convencer
eventual	subversivo	advertir	envase
evitar	subvaluar	adverbio	inventar

Complete las siguientes palabras con la combinación de letras que se indican.

ev	bv	dv	nv
_____ aporar	o ____ iamente	a ____ iento	co ____ enio
_____ ento	su ____ ersivo	a ____ ertencia	co ____ ento
_____ acuar	su ____ ersión	a ____ ersario	i ____ ento
_____ idente	o ____ iedad	a ____ ersidad	i ____ ierno

Complete las siguientes reglas para el uso de la V.

Usamos V cuando van antes de ella las consonantes _____, _____ y _____ o la vocal _____.

ACTIVIDAD 4

El sonido S y sus grafías S, CE, CL, Z

Relacione las dos columnas.

caza	Jornalero, peón, persona que trabaja ilegalmente en los Estados Unidos.
bracero	Acción de clausurar un lugar o terminar una actividad.
cauce	Acción de cortar con una sierra.
casa	Acción que indica la causa o razón de una situación.
cause	Lugar por donde pasa el agua, lecho del río.
serrar	Vasija o pieza metálica para poner la lumbre.
cerrar	Lugar que sirve de habitación y es el hogar del hombre.
brasero	El hecho de atrapar algo o a alguien para matarlo o hacerlo cautivo.

Comente con sus compañeros/as

¿Cómo escucha el sonido S en todas estas palabras?
¿Con qué letras se representa el sonido S en estas palabras?
¿Sabe por qué se escriben diferente?

Complete las oraciones usando la palabra correspondiente.

1. Los defensores de los derechos de los niños pidieron _____ (cerrar / serrar) todas las madererías en Chihuahua como protesta porque los niños son obligados a _____ (cerrar / serrar) los bosques en la tierra Tarahumara.

2. Algunos juristas opinan que se debe castigar con la pena de muerte a la persona que _____ (cause / cauce) daños físicos a los niños.

3. Sabemos que hay muchos niños que trabajan como _____ (braceros / braseros) en los Estados Unidos.

4. Todos los niños tienen derecho a tener un hogar o una _____ (casa / caza) donde vivir.

Complete y comente.

¿Cómo pudo encontrar la palabra correspondiente en cada oración?

¿Qué otras palabras conoce que se pronuncien con el mismo sonido S pero se escriban diferente, es decir, con S, Ce, Ci o Z?

Escriba e intercambie.

Escriba una oración con alguna de las palabras que aparecen en esta actividad e intercambie con sus compañeros y compañeras.

Lea las siguientes listas de palabras.

1	2	3	4
amanecer	florecita	asamblea	cristianismo
decir	silloncito	isla	modernismo
pronunciar	tamborcito	escala	comunismo
crecer	hombrecillo	oscuro	imperialismo
acariciar	cochecillo	usar	budismo

Complete las siguientes reglas para el uso de la S y la C.

Usamos C en los verbos que terminan en _____ y _____. Cuando escribimos el diminutivo (la propiedad de ser pequeño) de un nombre lo hacemos con las terminaciones _____ o _____ que se escriben con _____. Pero cuando agregamos al nombre la propiedad de una doctrina o sistema, usamos la terminación _____ que se escribe con la letra _____.

Lea las siguientes listas de palabras.

1	2	3
manazo	analizar	produzco
perrazo	trozar	merezco
rebozo	granizar	carezco

Complete las siguientes palabras con la combinación de letras que se indican.

azo, ozo	zar	ezco, uzco
port _____	almor _____	prod _____
tr _____	garanti _____	cond _____
zapat _____	remo _____	fall _____
reb _____	concienti _____	pad _____

Complete las siguientes reglas para el uso de la Z.

Usamos Z en los verbos que terminan con la sílaba _____ y en los nombres terminados con la sílaba _____ y _____ cuyo significado es un aumentativo (aumentan el tamaño de las cosas). En las formas conjugadas que se derivan de los verbos cer y cir correspondientes a la primera persona singular (yo) del presente de indicativo usamos la letra _____. Por ejemplo: (yo) conozco.

Lea el texto y encierre en un círculo las letras que correspondan a los sonidos B y S.

En los últimos diez años ha habido un gran bullicio para que las actitudes blandas de la sociedad frente al problema del maltrato a los niños cambie. Los gobiernos y las Naciones Unidas cierran filas sobre el tema y se pronuncian en defensa de los niños. Todas las corrientes ideológicas: comunismo, budismo, capitalismo o cristianismo, piden una gran asamblea que advierta sobre el peligro y evalúen la situación. Esto, obviamente, es una esperanza para la humanidad.

Compare y comente con sus compañeros/as.

¿Qué letras marcó?
¿Por qué esas palabras deben escribirse así?
¿A qué regla obedecen?

Seleccione y lea un texto de su comunidad y marque las letras que representan los sonidos B y S.

Conteste:

¿Por qué cree que estas palabras están escritas con esas letras?

Recuerde 12:

- Usamos B cuando va seguida de las consonantes L y R, cuando va antes la consonante M y en las sílabas ABA, BU.
- Usamos V cuando van antes de ella las consonantes D y N o la vocal E.
- Usamos C en los verbos que terminan en CER, CIR y CIAR, cuando escribimos el diminutivo de un nombre lo hacemos con la terminación CILLO/A o CITO/A que se escribe con C. Pero cuando agregamos el nombre se refiere a una doctrina o sistema, en ese caso usamos la terminación ISMO que se escribe con la letra S.
- Usamos Z en los verbos que terminan con la sílaba ZAR y en los nombres terminados con la sílaba AZO y OZO cuyo significado es aumentativo.
- En las formas conjugadas que se derivan de los verbos terminados en CER, CIR y CIAR, correspondientes a la primera persona de singular (yo) del presente de indicativo, usamos la letra Z. Por ejemplo: cono*cer* yo con*ozco*.

Para practicar más...
Ejercicios de gramática y ortografía

Lea y complete este texto.

Para cerrar el agua

1. Localice la llave redonda para cerrar el agua,

2. o la válvula principal.

3. Déle vuelta a la llave redonda de la derecha,

4. (en dirección del reloj) hasta que el agua deje de salir.

¿De qué otra manera puede cerrar el agua?

Lea otra vez las frases subrayadas en el texto y complete el siguiente cuadro.

Frase nominal

Elementos que determinan al núcleo	Núcleo	Elementos que complementan al núcleo	
		Adjetivos	Preposiciones más nombres u oraciones
1. La	llave	redonda	para cerrar el agua
2.			
3.			
4.			

Conteste y escriba.

¿Cómo es la llave para cerrar el agua?

_____

¿Qué otro nombre recibe esta llave? _____

¿En qué dirección es preciso darle vuelta para cerrarla?

_____

Comente.

¿Alguna vez ha tenido que cerrar esta llave del agua? Sí No
¿Sabe cómo hacerlo?

Seleccione algunas de las siguientes palabras y forme dos oraciones con ellas.

embudo, invierno, embarcar, enviar, ambiente, invitar, rumbo, abrir, bruja, busto, bulto, conducir, lucir, ofrecer, balza, danzar.

1. _____

_____

_____

2. _____

_____

_____

Lea y comente las oraciones que escribió, con sus compañeros y compañeras.

Para corregir y autocorregir

Revisión de nuestros textos

Escribir mejor es una tarea de revisión, es una tarea de paciencia y corrección. Es conveniente que antes de autocorregir nuestros escritos nos propongamos revisar una sola cosa. En la primera corrección podemos leer cuidadosamente nuestro texto para encontrar faltas de ortografía. Después podemos verificar algún problema gramatical.

Revisión

Localice en "Para su archivo" (unidades 2 y 3 del Libro del adulto) el tema que desarrolló a partir de preguntas / respuestas (unidad 2) y el presupuesto que elaboró (unidad 3).

- Lea esos dos textos y encierre en un círculo las dudas que tenga sobre la puntuación (uso de punto y seguido, punto y aparte, y coma).
- Lea nuevamente estos dos textos y marque con color las letras que representan los sonidos B y S.
- Lea el texto para subrayar todas las frases nominales y después marque con una (✘) los núcleos de estas frases.

Autocorrección

Verifique si usó la puntuación adecuada en estos textos, repasando las reglas correspondientes.

- Conteste. ¿Están bien usados el punto y seguido, el punto y aparte, y las comas? Sí No ¿Por qué?

_____

_____

_____

_____

_____

- Verifique las letras que representan los sonidos B y S, revisando sus reglas ortográficas o consultando un diccionario.

- Copie a continuación las frases nominales que localizó en sus escritos.

- Vuelva a tachar con una cruz (✘) el núcleo de cada frase nominal y

- Compruebe que los elementos determinantes correspondan al núcleo.

- Verifique el orden de los elementos complementarios: 1. adjetivos, 2. preposiciones + nombres.

- Reflexione y conteste.

  ¿Si cambia el orden de los elementos complementarios de la frase nominal mejora lo que quiere decir en su texto?

- Si su respuesta es **sí** cambie el elemento y autocorrija el texto.

  Si su respuesta es **no**, usted no necesita modificar las frases.

- Vuelva a escribir "Mi archivo".

  Después de las autocorrecciones y reflexiones anteriores, modifique sus textos para escribirlos mejor.

UNIDAD

3

La oración

TEMA 1

Gramática: La oración

UNIDAD 3

En este tema, los propósitos son que usted:

- Reconozca una oración por los elementos que la componen.
- Distinga las funciones de sujeto y predicado (complementos de un verbo).
- Identifique el núcleo verbal en una oración.
- Use adecuadamente los complementos directos, indirectos y circunstanciales en varias construcciones.

ACTIVIDAD 1

Sujeto y predicado

Observe las siguentes imágenes.

¿Quién?	¿Qué hace?
Juan	lee un libro del INEA.
Los esposos González	obtuvieron su certificado
Todos	celebraremos el fin del curso.

Escriba las siguientes frases en la columna correspondiente:

Los maestros	siempre llega tarde.
Mis cuadernos	me prestó unos libros muy interesantes.
Ese alumno	están sobre la mesa.
Roberto	consiguieron una beca para ese muchacho.
Juan	

¿Quién? *sujeto*	¿Qué hace (n)? *predicado*

Comente.

¿En cuáles de las listas anteriores se explica o se predica lo que hacen las personas?
¿En cuál de las dos listas de palabras se encuentran las personas que ejecutan acciones?

Recuerde 13:

Los sujetos son personas, animales o cosas que realizan alguna acción.
Los predicados nos hablan de lo que hacen o dicen los sujetos.
Por ejemplo: El INEA *aumentó el número de jóvenes y adultos.*
Sujeto Predicado

ACTIVIDAD 2

El núcleo verbal

Lea las oraciones que aparecen a continuación.

1. Los adultos del INEA escriben una solicitud de trabajo para conseguir empleo.
2. Los adultos del INEA escriben una solicitud de trabajo.
3. Los adultos del INEA escriben una solicitud.
4. Los adultos del INEA escriben.
5. Escriben

Comente y escriba.

1. ¿Qué datos se han eliminado en las oraciones anteriores?

_____

_____

2. ¿Cuál es la única palabra que no desaparece en ninguna de las oraciones?

_____

_____

3. ¿Cuál es el sujeto de la oración?

_____

_____

4. ¿Cómo identificó el sujeto de la oración?

_____

_____

Reflexione y comente:

¿Cuál de todas las palabras que aparecen en los ejemplos anteriores considera que es fundamental para que exista la oración? ¿En qué palabras se cumple la relación predicativa, es decir, qué palabra dice algo de alguien?

Conteste y escriba.

¿Cuál es el núcleo de la oración? _____

Lea las siguientes construcciones y marque con una cruz (✘) aquellas que considera que son oraciones. Vea el ejemplo.

1. Todos los alumnos hicieron su tarea. ( )
2. ¡Qué bendición! ( )
3. El grupo avanzará rápidamente. ( )
4. ¡Ojalá siempre trabajen igual! (✘)

Lea los siguientes textos y encierre en un círculo los núcleos verbales de cada oración.

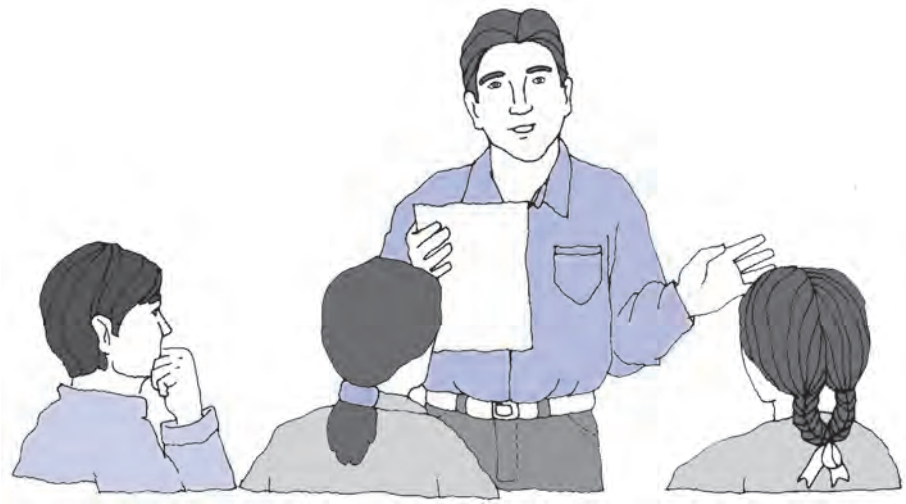
Testimonios de asesores del INEA

Texto 1

1. Mi nombre es María Elena Trejo Nieto.
2. Atiendo dos círculos de estudio.
3. El mayor problema en mi trabajo es el ausentismo de los adultos por razones de su trabajo o por enfermedad.
4. Sugiero que ustedes nos proporcionen materiales en forma de resúmenes con los temas más importantes.
5. Agradezco su atención a estos breves comentarios.

Texto II

1. Paulo Freire fue un educador brasileño.
2. Su método enseñó a leer en cuarenta horas a campesinos brasileños.
3. Yo quiero enseñar los conocimientos básicos de lectura y escritura al mayor número de personas.
4. Las personas capacitadas se desarrollan mejor en la vida.



Compare y comente.

- Compare con sus compañeros/as los núcleos verbales que marcó.

Escriba y compare.

- Copie, en la columna de la izquierda, los núcleos verbales que identificó (textos I y II) y en la columna de la derecha los sujetos correspondientes. Observe el ejemplo:

Texto I

1	es	1	María Trejo
2		2	
3		3	
4	,	4	,
5		5	

Texto II

1		1	
2		2	
3		3	
4		4	

Reflexione y conteste:

¿Cuál es el sujeto de los núcleos verbales: *atiendo, sugiero y agradezco* que aparecen en las oraciones 2, 4 y 5 del primer testimonio (texto I)?

Comente:

Comente su respuesta con los compañeros y las compañeras del círculo de estudio.

Recuerde 14:

- Al reflexionar en la forma como nos comunicamos unos con otros, llegamos a la conclusión de que no lo hacemos por palabras aisladas, siempre usamos una combinación de palabras.
- Una oración gramatical es un conjunto de palabras divididas en dos grandes partes: sujeto y predicado.
- El predicado sirve para decir algo del sujeto.
  Por ejemplo: Los jóvenes y adultos estudian en el INEA
  (sujeto) (predicado)

En algunas oraciones parece que solamente hay una parte de la oración y que el sujeto no está. Por ejemplo: estudian.

En estos casos debemos recordar que los verbos tienen una RAÍZ o PARTE INVARIABLE como viv (ir), com (er), cant (ar) y otra variable como (viv) o, (com) es, (can) tas, que expresa la persona que habla (yo, tú, él, nosotros, ellos); por eso "estudian" es una oración con sujeto implícito (ellos).
Toda oración es bimembre, es decir, tiene dos partes, dos constituyentes: sujeto y predicado. El núcleo de toda oración es el verbo.

ACTIVIDAD 3

El complemento directo

Lea las dos columnas que aparecen a continuación.

¿Quién?	¿Qué?
La mujer bebe.	La mujer bebe agua.
Los jóvenes leen.	Los jóvenes leen sus materiales.
Los asesores aportan.	Los asesores aportan conocimientos.

Conteste las siguientes preguntas.

1. ¿Quién bebe? _____ ¿Qué bebe? _____
2. ¿Quiénes leen? _____ ¿Qué leen? _____
3. ¿Quiénes aportan? _____ ¿Qué aportan? _____

Relacione las dos columnas.

	Complemento directo
María Estela atiende	el esfuerzo y el éxito.
Las personas adultas practican	material en forma de resumen.
Los círculos de estudio proporcionan	la oportunidad de ayudar.
Juntos compartimos	la escritura, los números y las operaciones.
Los asesores y asesoras necesitan	dos círculos de estudio.
Todas las personas tienen	conocimiento, ayuda y compañerismo.

Localice los **complementos directos** en el siguiente texto y enciérrelos en un círculo.

Toma la palabra

1. Los asesores de nuestra sección toman la palabra.
2. Nosotros agradecemos sus cartas, fotografías y colaboraciones.
3. Los editores de esta revista esperamos su valiosa participación y queremos seguir recibiendo sus opiniones.
4. Los promotores de asesores de comunidades muy alejadas nos envían un mapa de los lugares donde trabajan.
5. Damos las gracias a todos.

Copie los complementos directos que localizó y verifique que contesten a la pregunta: ¿Qué? Vea el ejemplo.

		Pregunta		Complemento directo
1	La palabra.	¿Qué	toman	?	
2		¿Qué		?	
3		¿Qué		?	
4		¿Qué		?	
5		¿Qué		?	

ACTIVIDAD 4

El complemento indirecto

Lea las dos columnas y complete la oración de la columna A con las palabras que usted seleccionó de la columna B.

A

B

Los asesores

¿Que?

Valores e ideas	
conocimientos	entusiasmo
paciencia	reflexión
atención	materiales
ayuda	esfuerzo
oportunidades	éxito

Los asesores aportan

Lea y complete.

1. Los asesores aportan conocimiento, materiales y esfuerzo.

   ¿A quién? _____

2. Los adultos dan tiempo y atención.

   ¿A quién? _____

3. El INEA entrega certificados de estudio.

   ¿A quien? _____

4. Los programas de trabajo del INEA están dedicados.

   ¿A quién? _____

Compare y comente.

Compare y verifique sus respuestas del ejercicio anterior.
Comente las siguientes tres preguntas:
¿A quién le ha deseado un beneficio?, ¿qué benefició?
¿A quién le ha dado un regalo?, ¿qué regaló?
¿A quién le ha comprado algo?, ¿qué le compró?

Lea el siguiente texto y encierre en un círculo los complementos indirectos, es decir, las palabras que indican quién recibe el beneficio o el daño de la oración del verbo.

Servicio postal

1. Yo prefiero enseñar a las personas que viven en los ejidos.
2. Porque siento que a ellos los ayudo más.
3. Preparo en educación básica a quince personas y quiero que reciban sus certificados.
4. Estos diplomas dan satisfacción a los adultos que estudian, a sus familiares y a mí, que he sido su asesor.

Complete el siguiente cuadro con la frase que usted guste y escriba un complemento indirecto.

		Complemento indirecto
1. Quiero ver y abrazar	a	_____
2. No he podido ayudar con sus tareas	a	_____
3. El promotor ofrece nuevas ideas	a	_____
4. La revista del INEA *Voluntades*, sirve para enseñar mejor	a	_____
5. Han traído un paquete de libros del INEA	para	_____
6. Compraremos más materiales de lectura	para	_____
7. Los asesores escribirán una carta expresando su opinión	a	_____
8. Todos los asistentes aplaudieron	a	_____ que recibió su certificado de estudios básicos.

Reflexione y conteste.

¿Qué preposiciones aparecen antes de cada complemento indirecto?

_____

_____

Lea y comente.

Lea el texto *Toma la palabra* y comente:
¿Los complementos directos que encerró en un círculo llevan antes alguna preposición?

Complete la siguiente regla:

Los complementos directos se usan _____ preposición alguna, pero los complementos indirectos deben usar las preposiciones _____ o _____ .

ACTIVIDAD 5

Los complementos circunstanciales ¿dónde?, ¿cuándo?, ¿cómo?

Observe el dibujo.

Seleccione las opciones que según su opinión correspondan al dibujo.

María Luisa García compra fruta.

¿Dónde?	¿Cuándo?	¿Cómo?
en una tiendita	en la noche	con mucha prisa
en el mercado	por la mañana	muy contenta
por la calle	al caer la tarde	triste y enojada
en la carretera	al medio día	sin ganas
en el campo	en la madrugada	alegremente

Complete la oración con la selección de palabras que hizo.

María Luisa García	compra	fruta	para su familia
Sujeto	Verbo	Complemento directo	Complemento indirecto

¿Dónde compra?	¿Cuándo compra?	¿Cómo compra?

Complementos circunstanciales de

Lugar	Tiempo	Modo

Escriba tres oraciones de acuerdo con las preguntas que aparecen a continuación.

1. Los promotores trabajaron (¿dónde?) _____
   (¿cuándo) _____ (¿cómo?) _____

2. Los materiales del INEA se hicieron (¿cómo?) _____
   (¿cuándo?) _____ (¿dónde?) _____

3. Los adultos asisten (¿dónde?) _____
   (¿cuándo?) _____ (¿cómo?) _____

Lea y comente.

Lea a sus compañeros/as las oraciones que escribió y escuche sus comentarios para verificarlos o corregirlos.

Observe los siguientes textos para escribir después T, L o M en el paréntesis según se trate de un complemento circunstancial de tiempo (T), lugar (L) o modo(M).

1. El salió

   El salió a las tres de la madrugada ( )

   El salió a las tres de la madrugada por la puerta trasera ( )

   El salió a las tres de la madrugada por la puerta trasera caminando de puntitas ( )

2. Aparecieron unas sombras

Cuando todos dormían ( ),
aparecieron una sombras silenciosamente ( ).

Cuando todos dormían ( ),
aparecieron unas sombras silenciosamente ( )
por el viejo camino del pueblo ( ).

Complete las siguientes oraciones, agregando un complemento de tiempo (¿cuándo?), otro de lugar (¿dónde?) y un tercero de modo (¿cómo?).

1. Estoy buscando mis libros y mis cuadernos,

2. Quiero continuar mis estudios,

3. El INEA ofrece un nuevo modelo de educación,

4. Debo llegar a mi círculo de estudio,

_____

_____

Escriba tres oraciones usando complementos directos.

1 _____

2 _____

3 _____

Escriba una oración usando un complemento directo y otro indirecto.

1 _____

_____

Escriba dos oraciones usando complementos circunstanciales de tiempo, lugar o modo. Puede usar todos o solamente algunos.

1 _____

_____

2 _____

_____

Lea y comente.

- Lea a sus compañeros/as o amigos las oraciones que escribió.
- Escuche sus comentarios para verificar o corregir sus oraciones.

Recuerde 15:

Los complementos de los verbos pueden ser:

Directos, porque no llevan ninguna preposición ni nexo alguno que los relacione con el verbo. Por ejemplo: Necesito mis materiales de estudio.

Indirectos, porque necesitan que las preposiciones A, PARA, los introduzcan y las relacionen con el verbo. Por ejemplo: Los asesores entregan el material a los adultos.
Estos complementos responden a la pregunta, ¿a quién?, o, ¿para quién?, porque esa persona es la que recibe el beneficio o el daño de la acción del verbo. Por ejemplo: ¿A quién entregaron el material? ⟶ a los adultos.

Circustanciales, porque expresan las condiciones, las circunstancias de tiempo, lugar y modo de la acción del verbo. Por ejemplo: Estudiamos hoy, en el INEA, con mucho gusto.
Estos complementos responden a la preguntas ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿cómo? Por ejemplo:

¿Cuándo estudiamos? ⟶ hoy
¿Dónde estudiamos? ⟶ en el INEA
¿Cómo? ⟶ con mucho gusto

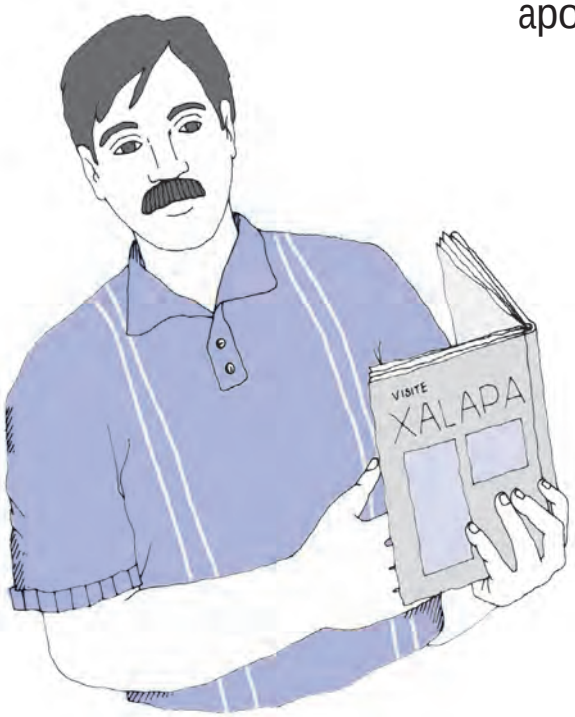
TEMA 2

Ortografía

UNIDAD 3

En este tema, los propósitos propiciarán que usted:

- Reconozca que el uso de los puntos suspensivos, las exclamaciones y las interrogaciones está relacionado con el deseo de comunicar silenciosamente algo que todos sabemos (...), expresar nuestras emociones (¡!), o plantear nuestras preguntas (¿?).
- Reflexione sobre los sonidos X, G y K en el español de México y practique los usos de sus variadas formas de escritura, apoyándose en algunas reglas.



ACTIVIDAD 1

El silencio y los puntos suspensivos

Lea el siguiente texto para observar el uso de los puntos suspensivos y guarde un breve silencio en cada uno de ellos.

Una experiencia

1. Trabajé muchísimo, ayudé, luché por todos y, al final... perdí mi puesto. 2. Ya saben ustedes lo que dice el dicho: "Quien mucho abarca..." 3. Verán ustedes, yo... quisiera decirles... bueno, no me atrevo. 4. Ya sé, me gustaría invitarlos a seguir ayudando a todos aunque... no tanto.

PEDRO.

Lea y comente:

¿Por qué cree que Pedro se interrumpe usando (...) en la primera oración?

¿Usted conoce el dicho al que se refiere la segunda oración?
Si lo conoce escriba la parte faltante.

¿Qué emoción expresan los puntos suspensivos que aparecen en las oraciones tres y cuatro?

Escriba el número correspondiente (1, 2, 3) en los paréntesis, según la siguiente regla.

Los puntos suspensivos se usan para:

1. Expresar lo que todos ya saben. Por conocido se calla.
2. Expresar las dudas del hablante.
3. Manifestar las interpretaciones del propio hablante, aquellos momentos en los que intencionalmente quiere detenerse para expresar su emoción.

( ) Como dice un refrán, "quién a buen árbol se arrima..."
( ) Abro la puerta del local y... ¡maldición!... ¡un ladrón!
( ) Federico... tú... bueno... no sé qué vamos a hacer contigo.

Escriba tres oraciones para practicar el uso de los puntos suspensivos.

ACTIVIDAD 2

Los signos de interrogación: la pregunta

Lea atentamente las siguientes oraciones.

1. ¿Puede usted indicarme su dirección?

2. Díme, amigo, ¿cuántos años llevas trabajando en esta empresa?

3. ¿Qué es la vida?, – me pregunto a veces.

Reflexione.

Observe que no se usa punto después de los signos de interrogación y se coloca un signo de apertura (¿) al inicio de la pregunta y otro de cierre (?) al final.
Los signos de interrogación plantean preguntas que esperan las respuestas de los demás.

Escriba.

Redacte cinco preguntas, usando adecuadamente estos signos.

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

5 _____

ACTIVIDAD 3

Los signos de admiración: la emoción

Lea atentamente las siguientes oraciones.

1. ¡Ay, me duele!
2. ¡Qué maravilla! ¡Qué ritmo! ¡Qué movimientos!
3. ¡Camina, camina! No te detengas.
4. ¡A callar! ¡A dormir todos!

Reflexione.

Observe que se coloca un signo de apertura (¡) al inicio de la pregunta y otro de cierre (!) al final.

Los signos de admiración nos permiten dar órdenes o expresar nuestras emociones.

Lea y conteste.

Lea nuevamente las oraciones con signos de admiración.

Conteste las preguntas indicando el número de la oración correspondiente (1, 2, 3, 4).

¿En qué oraciones se usan los signos de admiración para dar órdenes?

_____

¿En qué oraciones se usan los signos de admiración para expresar emociones?

_____

¿Qué emociones se expresan en cada una de ellas?

_____

Escriba.

Redacte cinco oraciones usando adecuadamente estos signos.

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

5 _____

Recuerde 16:

La puntuación corresponde a pequeñas pausas que se hacen al hablar y que permiten dar sentido al texto escrito.

- Los puntos suspensivos (...) indican que guardamos silencio, porque:
  1. Todos conocen lo que callamos.
  2. Queremos interrumpirnos voluntariamente.
  3. Dudamos y no sabemos bien cómo decir lo que queremos decir.

- Los signos de interrogación y de admiración se usan al abrir (¿) (¡) y al cerrar (?) (!) una oración. Cada uno es diferente.
- Cuando usamos signos de interrogación o de admiración no debemos usar ningún otro signo de puntuación.
- Los signos de interrogación nos permiten hacer preguntas y esperar respuestas.
  Los signos de admiración nos permiten dar órdenes o expresar emociones de alegría, tristeza o dolor.
- Estos signos comunican los estados de ánimo del escritor.

ACTIVIDAD 4

El sonido X y las letras G y J

Investigue y escriba.

Con ayuda del diccionario, escriba la palabra correcta según el contexto de cada oración.

1. Siempre que subo rápido la escalera me _____ .
   (agito/ ajito)
2. Los frijoles deben llevar un poco de _____ molido.
   (agito/ ajito)
3. Ese _____ a pesar de su edad, hace bromas muy
   (vegete / vejete)
   pesadas con sus amigos.
4. Los médicos están haciendo todo lo posible para que el paciente no
   _____ mucho tiempo porque su estado de salud es
   (vegete / vejete)
   muy grave.
5. La medicina se debe _____ en ayunas.
   (ingerir/injerir)
6. Las suegras y los familiares, en general, no deben _____
   (ingerir/injerir)
   en los asuntos de los recién casados.
7. Al pasar por las espinas el vestido le quedó hecho _____ .
   (jirones/girones)
8. ¿Sabías que a los toros que tienen una mancha en el lomo o en
   el vientre se les conoce como _____ .
   (jirones/girones)

Comente y lea:

Lea a sus compañeros/as las palabras que seleccionó en el ejercicio anterior. Compare y verifique sus respuestas.

Comente las siguientes preguntas.

1. ¿Escucha igual las palabras agito – ajito; vegete – vegete; ingerir – injerir; jirones – giirones?
2. Si usted leyera "siempre que subo rápido la escalera me ajito" ¿Qué entendería?
3. ¿Qué cosas cambian cuando modificamos la ortografía de una palabra?
4. ¿Para qué cree que le puede servir corregir la ortografía?

Escriba y comparta.

Escriba una oración usando alguna de las palabras que se encuentran en esta actividad (investigue y escriba).

Comparta la oración con sus compañeros/as y verifique que haya usado adecuadamente la palabra seleccionada.

Lea las siguientes listas de palabras, observando las partes que se encuentran señaladas.

I	II	III	IV
escoger	germen	viraje	bajar
dirigir	germinar	relojero	pajar
recoger	gesto	brujería	trajear
elegir	gestionar	paisaje	pintarrajear

Complete las siguientes palabras con la combinación de letras que se indican.

Nombres

germ _____ icida _____ enes

gest _____ ación _____ ar

Verbos

ger enco _____ prote _____

gir diri _____ ru _____

Nombres

aje lin _____ mas _____

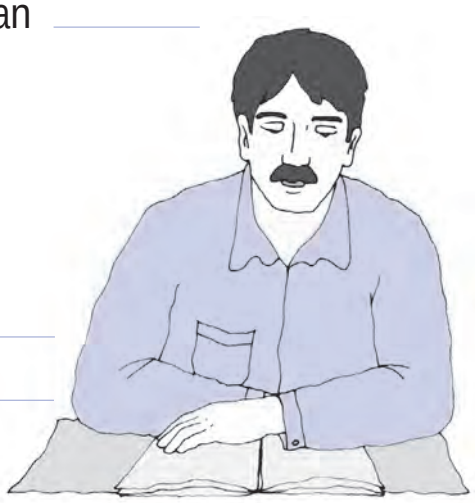
jería cerra _____ mensa _____

jero agu _____ extran _____

Verbos

jar arro _____ enca _____

jear flo _____ co _____



Complete la siguiente regla para el uso de las letras g / j cuando se escuchan con el mismo sonido sordo que representaremos con el signo (✘).

Usamos la letra g para representar un sonido sordo en los nombres que empiezan con _____ , _____ , y en los verbos que terminan en _____ , _____ . Usamos la letra j para escribir nombres que terminan en _____ , _____ , _____ , y verbos que terminan en _____ , _____ .

ACTIVIDAD 5

El sonido G y sus grafías ga, go, gu; gue, gui, güe, güi

Lea en voz alta las siguientes palabras para escuchar los sonidos diferentes de la G.

goma	gira	gente
gusto	gasto	guerra
guitarra	güero	vergüenza

Observe, escuche y conteste:

¿Qué palabras tienen la sílabas ga, go, gu?

_____

_____

¿Qué palabras tienen la sílabas ge, gi?

_____

_____

¿En cuál de estos dos grupos (ga, go, gu) (ge, gi) la letra G tiene un sonido sonoro y en cuál tiene un sonido sordo?

¿Qué diferencia escucha entre la pronunciación de gue / gui en las palabras guerra / guitarra y en güero / vergüenza?

¿Cómo identifica en la escritura esta diferencia de sonidos?

Pronuncie **aguado / aguacero**. La u se escucha en las sílabas **gua**, **guo** pero, ¿sabía que en estos casos la **u** no lleva diéresis, es decir dos puntitos?

Lea las siguientes palabras y agregue dos más en cada serie.

1. ganar, gardenia, goma, gula, _____ , _____ .
2. gimnasia, generoso, _____ , _____ .

Coloque dos puntos sobre la u, diéresis (ü) a las palabras que deben llevarlos. Lea las palabras en voz alta antes de hacerlo.

1. lenguita	4. guerito	7. lengua
2. aguado	5. pinguino	8. siguiente
3. albergue	6. arguende	9. pliegue

Pronuncie y escriba:

Pronuncie las palabras antes de escribirlas.

Copie las palabras (1, 4, 5 y 6) para formar el equipo A.

Copie las palabras (2, y 7) para formar el grupo B.

Copie las palabras (3, 8, 9) para formar el grupo C.

Conteste:

¿En qué grupo de palabras la **u** debe estar escrita con diéresis?

¿En qué grupo de palabras la **u** es muda, no se escucha?

¿En qué grupo de palabras la **u** se pronuncia, aunque no tenga diéresis?

Comente con sus compañeros y compañeras los grupos A, B y C que formó, y las respuestas que contestó sobre estos grupos de palabras.

Lea la siguiente regla para el uso de las grafías: ga, go, gu, gue, gui, güe, güi y gua.

Usamos la letra g para representar un sonido sonoro cuando se encuentra en las sílabas ga, go, gu o bien, combinada con u, en las sílabas gue, gui, güe, güi, gua. La u es muda, no se pronuncia, cuando se encuentra en las sílabas gue y gui. Sin embargo, puede dejar de ser muda y tener sonido si le penemos diéresis (dos puntos) güe, güi. En la sílaba gua la u se pronuncia siempre y no debe llevar nunca diéresis.

ACTIVIDAD 6

El sonido *K* y sus grafías
ca, co, cu, que, qui y *k*

Lea en voz alta las siguientes palabras para escuchar los diferentes sonidos de la K.

1	2	3	4	5	6
Casa	cosa	cuna	queso	quinto	kilo
cama	cola	culpa	quemar	quitar	kiosco

Copie y agregue:

Escriba las palabras de cada una de las columnas anteriores y agregue una más.

1. _____ , _____ , _____
2. _____ , _____ , _____
3. _____ , _____ , _____
4. _____ , _____ , _____
5. _____ , _____ , _____
6. _____ , _____ , _____

Comparta y comente:

Lea a sus compañeros y compañeras las palabras que agregó y verifique si efectivamente pertenecen a la serie de la columna correspondiente.

Construya cuatro oraciones con las palabras siguientes:

nun ca	cam po	co mer	cue rpo
ca so	co co	cul tura	es cue la
sa car	con tar	cua dro	po co

1 _____

_____

2 _____

_____

3 _____

_____

4 _____

Escriba la sílaba que en los espacios marcados.

_____ rer	ata _____	pul _____	_____ dar
ri _____ za	_____ brar	tabi _____	to _____
par _____	tan _____	blo _____	es _____ ma

Escriba la sílaba qui en los espacios marcados.

_____ tar	lí _____ do	a _____	es _____ na
_____ mica	iz _____ ierdo	_____ en	tran _____ lo
e _____ po	má _____ na	re _____ sito	ar _____ tecto

Lea las siguientes palabras y conteste las preguntas que aparecen a continuación.

kilogramos kermés kiwi (fruta tropical)

kilómentro whisky koala (oso australiano)

¿Qué letras aparecen después de la letra k?

¿Conoce más palabras que se escriban con k? Sí No

¿Cree usted que hay muchas palabras que se escriban con k en español? Sí No

Lea la siguiente regla para el uso de las grafías: **ca**, **co**, **cu**, **que**, **qui**, **k**, para representar el sonido k, y vuelva a escribirla con sus propias palabras.

Usamos la letra c para representar el sonido k cuando se encuentra en las sílabas con ca, co, cu. La q en la combinación que, qui. En las sílabas que, qui, la u no es muda. El uso de la k en español es poco frecuente y se encuentra en palabras extranjeras preferentemente.

ACTIVIDAD 7

¿La H tiene sonido?

Lea estos significados y escriba la palabra correspondiente en cada oración.

Palabras	Significado
hecho:	de hacer, suceso
echo:	de echar, arrojar
hice:	del verbo hacer
ice:	del verbo izar (la bandera, las velas de un barco)
deshecho:	del verbo deshacer, desbaratar
desecho:	desperdicio

1. Todavía no se ha _____ del hielo que esta en la calle.
2. Todo el material de _____ se tiró a la basura.
3. Nadie puede creer que el _____ fuera verdadero.
4. Juan _____ las piedras por la ventana y le pegó a una persona.
5. El capitán pidió a la tripulación que _____ las velas.
6. Ayer _____ un buen trabajo en la escuela.

Investigue y escriba:

Con ayuda del diccionario escriba la palabra correcta según el contexto de cada oración.

1. Juan cometió un _____ muy grave.
   (yerro / hierro)
2. La pala está hecha de _____.
   (yerro / hierro)

3. El viejo _____ de hilar ya no se usa en los telares
(huso / uso)
modernos.
4. Debemos hacer buen _____ de los libros del INEA.
(huso / uso)
5. Vimos una _____ grandísima en el mar.
(¡hola! / ola)
6. Juanita me saludó y me dijo _____ al pasar.
(¡hola! / ola)
7. ¡Díme la _____ en que vas a llegar!
(hora / ora)
8. Su pobre madre _____ y _____ por él.
(hora / ora)

Comente y lea:

- Lea a sus compañeros y compañeras las palabras que relacionó en el ejercicio anterior.
- Compare y verifique sus respuestas.

Comente las siguientes preguntas:

1. ¿Escucha igual las palabras: **yerro / hierro**, **huso / uso**, **hola / ola**, **hora / ora**?
2. Si usted leyera: "¡Dime la ora en que vas a llegar!" ¿Qué entendería?
3. ¿Qué cosas cambian cuando modificamos la ortografía de una palabra?
4. ¿Es fácil leer y entender las siguientes oraciones? ¿Por qué?

Tengo una onda herida en el alma por tu mala conducta.
La carretera está llena de hondas.

5. ¿Cómo podría corregir las oraciones anteriores?

Escriba cuatro oraciones con algunas de las siguientes palabras. Investigue los significados antes de escribir alguna.

haya / aya hablando / ablando hala / ala

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

Recuerde 17:

A veces hay problemas de comunicación cuando hablamos de dos cosas que se escriben diferentes, o cuando se escribe una palabra con una letra diferente de la que se debe usar, según las reglas establecidas.
Lo más importante de la escritura es asegurar que lo que escribimos se transmite con precisión y no ocasiona confusiones.
¿Cree que la ortografía nos ayuda en esta tarea?
Un hombre le pregunta a otro: "Oye Luis, ¿horchata se escribe con H o sin H"? Su amigo Luis le contesta: "Con H, Pedro, con H, porque si no diría orcata".

Para practicar más...
Ejercicios de gramática y ortografía

Lea y conteste.

Con los asesores del proyecto indígena

A. 1 En el INEA 2 se elaboró 3 una propuesta educativa 4 para los tarahumaras.

B. 1 En el INEA 2 queríamos definir 3 un estilo educativo 4 para estas comunidades, 5 sin dañar su identidad.

C. ¿ 1 Cómo 2 acercar 3 nuestra propuesta educativa 4 a ellos?

D. ¿ 1 Cómo 2 incluir 3 adecuadamente 4 los perfiles de su alma 5 en nuestra propuesta?

E. 1 Todos 2 empezamos a analizar, 3 conjuntamente, 4 nuestros comportamientos mutuos y nuestras formas de comunicarnos 5 dentro de estas comunidades indígenas y, 6 en ese momento,

F. 1 Chihuahua 2 inició, 3 de esta manera, 4 en 1986, 5 un programa de alfabetización 6 para el grupo étnico mayoritario, tarahumara o rarámuri.

G. 1 Este programa 2 considera, 3 principalmente, 4 el bagaje cultural y psicólogo de estos pueblos.

¿Qué opina de este proyecto educativo?

_____

_____

Lea otra vez las formas marcadas en el texto y complete los siguientes cuadros con la construcción correspondiente poniendo el número que le toque en cada caso.

Oración A

Función	Sujeto	Verbo	Complemento directo	Complemento indirecto
Partes de la oración				

Oración B

Función	Sujeto	Verbo	Complemento directo	Complemento indirecto	Circunstancial de modo
Partes de la oración					

Oración C

Función	Sujeto	Verbo	Complemento directo	Complemento indirecto	Circunstancial de modo
Partes de la oración					

Oración D

Función	Sujeto	Verbo	Complemento directo	Complemento indirecto	Circunstancial de modo
Partes de la oración					

Oración E

Función	Sujeto	Verbo	Complemento directo	Complemento indirecto	Circunstancial de modo
Partes de la oración					

Oración F

Función	Sujeto	Verbo	Complemento directo	Complemento indirecto	Circunstancial de modo
Partes de la oración					

Oración G

Función	Sujeto	Verbo	Complemento directo	Complemento indirecto	Circunstancial de modo
Partes de la oración					

Lea y verifique:

- Lea nuevamente las oraciones: A, B, C, D, E, F y G.
- Verifique sus respuestas del cuadro anterior.
- Lea la sección de sujeto.
- Verifique que la respuesta corresponda a la pregunta: ¿Quién? + el verbo de la oración.
- Lea la sección de verbo.
- Verifique que la respuesta corresponda a lo que hace el sujeto de esa oración
- Lea la sección de complemento directo, también conocido como objeto.
- Verifique que la respuesta corresponda a la pregunta: ¿Qué? + el verbo de la oración.
- Lea la sección de complemento indirecto (el que va a recibir el beneficio o el perjuicio de la acción del verbo).
- Verifique que la respuesta corresponda a la pregunta: ¿A quién o para quién? + el verbo de la oración.
- Lea la sección de circunstancial de modo.
- Verifique que la respuesta corresponda a la pregunta: ¿Cómo? + el verbo de la oración.
- Lea la sección de complemento circunstancial de tiempo.

- Verifique que la respuesta corresponda a la pregunta: ¿Cuándo? + el verbo de la oración.
- Lea la sección de circunstancial de lugar.
- Verifique que la respuesta corresponda a la pregunta: ¿Dónde? + el verbo de la oración.

Comente y compare con sus compañeros/as las respuestas que escribió en los cuadros de oraciones

Seleccione algunas de las siguientes palabras y forme cinco oraciones con ellas.

ingerir, injerir, elegir, gestionar, relojero, paisaje, gesto, trajear, rajar, germicida, proteger, mensaje, cerrajería, goma, vergüenza, guitarra, güero, aguado, lengua, quema, queso, escuela, líquido, requisito, kermés, deshecho, desecho.

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

5 _____

Lea y comente estas oraciones con sus compañeros y compañeras.

Para corregir y autocorregir

Revisión de nuestros textos

Como hemos visto en las unidades anteriores, escribir es una tarea de revisión. Aprendemos a escribir mejor escribiendo, leyendo lo que escribimos, reflexionando sobre lo que escribimos para darnos cuenta de lo que podemos mejorar. Después volvemos a escribir, despues volvemos a corregir y después, volvemos a escribir.
Cuando corregimos nuestros textos, podemos reordenar nuestras ideas, aclarar nuestros pensamientos y nuestras emociones, revisar algunos problemas gramaticales y verificar nuestras reglas de ortografía. Así se consiguen, con paciencia y cuidado, mejores escritos.

Revisar

Localice en "Para su archivo" (unidades 4 y 5 del Libro del adulto) la queja (unidad 4) y el diálogo (unidad 5) que escribió.

- Lea esos dos textos y encierre en un círculo los signos de interrogación, admiración o los puntos suspensivos que haya escrito.
- Lea nuevamente estos dos textos y marque con color las letras que representan los sonidos X – G – K.
- Lea el texto para localizar todas las letras H que aparecen en su escrito y marque con (✘) las palabras donde dude sobre la presencia o ausencia de la H.
- Lea el texto para identificar los complementos directos, indirectos o circunstanciales que haya escrito en cada oración. Para hacer esta tarea puede escribir sobre las partes del texto con lápiz, lo siguiente: CD (complemento directo), CI (Complemento indirecto), CCM (Complemento circunstancial de modo), CCT (Complemento circunstancial de tiempo), CCL (complemento circunstancial de lugar), según corresponda a cada caso. Cuando tenga dudas agregue signos de interrogación (¿?).

Autocorregir

- Verifique la puntuación, repasando las reglas correspondientes al uso del punto y aparte, punto y seguido, comas, signos de interrogación, admiración y los tres puntos suspensivos.

- Reflexione:

  ¿Esto es lo que quiero decir?
  ¿Aquí termina una idea?
  ¿Qué estoy omitiendo?

- Verifique la ortografía revisando con cuidado las grafías: GE, GI, J, GA; GU ,GUE, GUI, GÜE, GÜI, CA, CO, CU, QUE, QUI, K, la H muda, que precisamente marcó con color o con (✘).

- Reflexione: Si tiene dudas, lea nuevamente las reglas correspondientes que usted completó en esta unidad. Si sigue teniendo dudas, busque la palabra en el diccionario y compruebe que el significado de esta palabra corresponde con lo que usted quiere escribir.

- Verifique el uso de los complementos directos, indirectos y circunstanciales

1. Reflexione escribiendo a continuación alguna de las oraciones que aparecen en sus textos (de queja o de diálogo).

2. Localice el sujeto (¿Quién hace?), el verbo (la acción que ejecuta), el complemento directo (¿qué hace?), el complemento indirecto (a quién se lo hace?), y los complementos circunstanciales de lugar (¿dónde?), de tiempo (¿cuándo?), y de modo (¿cómo?), que aparecen en esta oración. Es muy probable que no se encuentren todos.
3. Vuelva a reflexionar: ¿El orden de la oración corresponde con el orden que usted quiere? ¿Podría modificarlos? ¿Cómo? ¿Podría agregar algún otro complemento para ampliar o explicar mejor sus ideas?

4. Verifique nuevamente el orden de sus complementos.

5. Haga esta verificación en todas las oraciones de su escrito o solamente en aquéllas sobre las que tenga dudas.

Vuelva a escribir *Mi archivo*.

Después de las autocorrecciones y reflexiones anteriores, modifique sus textos para escribirlos mejor.

NOTAS

Notas